

Краткая аннотация ДООП «Видеостудия «Цыпа-TV»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «Цыпа-TV» (далее Программа) носит **техническую направленность**.

Актуальность данной Программы обусловлена Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ в редакциях «Об образовании в Российской Федерации» (ст.3), а именно необходимостью создания условий для свободного развития личности обучающихся, воспитания взаимоуважения и трудолюбия. Данная программа **педагогически целесообразна**, так как одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

Новизна программы состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования и способствует творческой реализации обучающихся.

Практическая значимость на основании «Методических рекомендаций по подготовке и организации профессионального ориентирования обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в инклюзивных школах» на начальном этапе обучения перед обучающимися ставятся задачи:

- формирование (воспитание) устойчивого и живого интереса к миру труда и профессий;
- позитивного и уважительного отношения к трудовой деятельности; элементарных представлений о многообразии профессий;
- организация специальных условий для получения младшими школьниками (в том числе и с ОВЗ) информации о мире профессий через игровую деятельность;
- создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах тех или иных профессий;
- формирование первичных (элементарно-базовых) умений объективно оценивать свои собственные силы, возможности, способности, выделять и опираться на позитивные качества личности.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что в её основе лежит обучение проектному творчеству - умению создавать свой образ и воплощать его в фотографии и видеопрограммах. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) Программа предусматривает использование Индивидуального учебного плана (ИУП) по выбору тем обучающимся или родителями.

Ведущие теоретические идеи,

Школьная видеостудия обладает достоинством - все, кто может стать объектом внимания, становятся соучастниками творческого процесса. Здесь популярность и доступность жанра порождают устойчивую мотивацию к действию всех участников - от режиссера до зрителя.

Ключевые понятия: сюжет, видеопрограмма, инструкция, кадр, видеокамера, проект.

Целью данной программы является интеграция детей-инвалидов и детей с ОВЗ в современную информационно-цифровую среду через практическую деятельность детской телестудии, знакомство с основными видами деятельности ее специалистов; раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся подростков современными техническими средствами обучения с целью дальнейшего размещения информации о телестудии на интернет-порталах, видеоканалах; формирование творческой личности с активной жизненной позицией через приобщение к экранным технологиям, развитие творческого потенциала детей, включение в общественно полезную практику и досуг.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- научить приемам работы с цифровой фото, видео техникой;
- познакомить с приемами видеосъемки в различных условиях;
- развивать фантазию и воображение обучающегося (придумывание историй, сказок для

сценария фильма) в рамках проектной деятельности;

- вооружить знаниями и навыками операторского и актерского мастерства (ознакомление с профессиями сценариста, оператора, актера, блогера).

Развивающие:

- способствовать развитию мышления, воображения, эмоциональных возможностей и творческих способностей обучающихся;
- способствовать развитию коммуникативных навыков, обучающихся;
- способствовать развитию эстетического восприятия мира и интереса к видеосъемке и фотографии.

Воспитательные:

- создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве с педагогом.
- вырабатывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- способствовать выработке навыков работы в коллективе, формированию таких качеств личности, как трудолюбие и ответственность;
- воспитание культуры труда и творческого общения;
- воспитание инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

Содержание программы выстроено в логической последовательности: от знакомства с программами, до экспорта видеофильма. В содержании программы рассмотрены такие вопросы как оцифровка видеоклипов, создание различных спецэффектов, бегущих титров, масштабирование и анимация клипов.

Основным видом работы являются практические занятия. Применяются индивидуальные формы работы. Занятия видеостудии проводятся в кабинете «видеостудия».

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока - теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя азы, касающиеся теории видеосъемки, фотографии и проектной деятельности. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат прочное усвоение и закрепление предметных и метапредметных компетенций. В процессе занятий обучающиеся создают изображения, имеющие художественную ценность и практическую значимость, с помощью графических редакторов самостоятельно проектируют и изготавливают видеосюжеты.

Основные формы и методы обучения, используемые при реализации данной программы - комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- объяснительно-иллюстративная, состоящая в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют её памяти; сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (книги, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, кино- и диафильмы, натуральные объекты в кабинете и во время экскурсии), практического показа способов деятельности; обучающиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний,— слушают, смотрят, осязывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

Программа рассчитана на детей подросткового и младшего школьного возраста (9-11 лет),

заинтересованных в изучении основ макетирования, конструирования и овладении практическими навыками работы.

Особенности возрастных групп детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, составляет от 9 до 11 лет. Развитие психики детей младшего школьного возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — **учения**. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Потому данная Программа направлена на формирование ценностей обучающихся и развитие их социальных навыков.

Набор на обучение свободный.

Прогнозируемые результаты: освоение обучающимися указанных в Программе компетенций. Обучающиеся должны овладеть азами видеосъемки, фотографии и ведения проектной деятельности, а именно должны *знать*:

- правила пользования видеокамерой и цифровым фотоаппаратом, нормы безопасности при работе с ними;
- правила создания видеоролика из фото и видеосюжета в простейших программах;
- перечень простейших программ в бесплатном доступе для создания клипов;
- основные азы работы с видеопрограммой Photodex ProShow Producer, монтаж в окне, переходы, титры, эффекты;
- авто собираемая презентация и наложение музыки для видеоклипа из фотографий;
- закономерности композиционного построения.

В результате освоения практической части образовательной программы, обучающиеся должны *уметь*:

- работать в простейшем видеоредакторе;
- применять различные эффекты для реализации проекта;
- публикация своего клипа на YouTube;
- безопасное поведение в сети Internet, публикация персональных данных.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- теоретические зачеты (тесты);
- отчеты по практическим занятиям;
- разработка проектов и их защита;
- презентация работы на научно-практической конференции;
- размещение работы в сети Интернет;
- выставки городского, областного уровней, конкурсы-соревнования и т.д.

Критерии оценки. Для оценки тестов и творческих заданий используется десяти балльная система. За каждые 10% выполненного теста обучающему начисляется один балл соответственно. Творческие задания оцениваются следующим образом:

- задание выполнено полностью, аккуратно и технологически верно - 10 баллов;
- задание выполнено полностью, но имеет ряд незначительных дефектов - 9 баллов;
- задание выполнено частично, но аккуратно и верно - от 8 до 5 баллов в зависимости от степени завершенности;

- задание выполнено менее чем на половину, имеет значительные дефекты - от 5 до 1 балла.

Защита проекта оценивается отдельно:

- выступление выдержано по времени, речь грамотная, содержание полностью соответствует теме и описывает проделанную работу - 10 баллов;
- выступление выдержано по времени, но допущены незначительные ошибки и неточности в описании - 9 или 8 баллов;
- объём выступления недостаточен или превышает заданный лимит, речь непоследовательна, невнятна, нарушен логический порядок повествования, допущены серьёзные ошибки в описании технологического процесса - от 7 до 1 балла в зависимости от количества вышеперечисленных нарушений. Если задание не подразумевает защиту проекта, в итоговую оценку выносятся только баллы за выполненную работу. В ином случае итоговым считается среднее значение всех выставленных баллов.

Форма подведения итогов реализации программы: усвоение теоретической части Программы проверяется с помощью тестов; после изучения каждого раздела Программы обучающиеся выполняют творческие задания по данной теме. В конце года обучающиеся выполняют творческий проект, защита которого происходит на итоговых занятиях.

Организационно-педагогические условия реализации программы предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации Программы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа - 45 минут с перерывом для первого года обучения. 1 раз в неделю по 1,5 часа - 45 минут с перерывом для второго года обучения. Продолжительность занятий в объединениях устанавливается в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14. 3.5.

Направленность объединения	Число занятий	Число и продолжительность занятий в день
Техническая	2 - 3	1/2 по 45 мин.

Общее количество часов за один год обучения - 68 часов в год.