

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 3 имени Сергея Сниткина»
г. Переславля-Залесского Ярославской области

ПРИНЯТО
Решение педагогического совета МОУ ОШ № 3 им.
Сергея Сниткина от «31» августа 2020 г. № 1

Утверждаю
Директор МОУ ОШ № 3 им. Сергея Сниткина
Ж.Ю. Рюмина
Приказ № 76 от 31.08.2020

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
Полшкова Е.А.
«30» августа 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Академия конструирования»
Уровень программы	1 уровень (базовый)
Указание класса, параллели, уровня образования	1 класс (6-7 лет)
Количество часов - годовых и недельных	33 часа
Срок реализации программы	1 год
Учебная программа (примерная или авторская), на основе которой разработана рабочая программа (издательство, год издания)	«Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, Академия развития, 1997. - 224 с». Злаказов А.С., Уроки Лего-конструирования в школе [Электронный ресурс] / Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдина С.Г. - М. : БИНОМ, 2013. - 120 с.
Учебник, с указанием авторов, издательства, года издания	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Бумагопластика» Автор-составитель
Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы	Мащенко Ольга Андреевна, педагог дополнительного образования
Год разработки программы	2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия конструирования» (далее Программа) носит **техническую направленность**.

Актуальность данной Программы обусловлена Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в редакциях) «Об образовании в Российской Федерации» (ст.3), а именно необходимостью создания условий для свободного развития личности обучающихся, воспитания взаимоуважения и трудолюбия. Данная программа **педагогически целесообразна**, так как направлена на развитие и становление личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение; способствует воспитанию целеустремлённости и внимательности, параллельно развивает абстрактное и пространственное мышление.

Новизна программы состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования и способствует творческой реализации обучающихся.

Практическая значимость программы заключается в формировании у обучающихся базовых компетенций в области макетирования, конструирования и ведения проектной деятельности. Благодаря доступности и лёгкости в обработке таких материалов как бумага и картон, а также использование для закрепления пространственного видения конструктора LEGO, Программа даёт возможность свободно планировать и проектировать.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что в её основе лежит обучение проектному творчеству - умению создавать свой образ и воплощать его в различных техниках и материалах. Программа предполагает возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в составе общей группы с нозологиями:

- Слабослышащие и позднооглохшие
- Слабовидящие
- Нарушения речи
- Фонетико-фонематическое нарушение речи
- Нарушение опорно-двигательного аппарата
- Задержка психического развития
- Расстройство аутистического спектра
- Нарушение интеллекта
- Нарушение эндокринной системы

Дополнительное образование даёт ребёнку с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Знания и умения, полученные в системе дополнительного образования, могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и способствовать профессиональному самоопределению. В современном обществе учреждения дополнительного образования становятся всё более открытой социально-педагогической системой, стремящейся к диалогу, общению, широкому социальному и педагогическому взаимодействию с семьёй. Дополнительное образование даёт возможность детям с особыми потребностями попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми разными видами деятельности: художественно-эстетической, естественнонаучной, технической и др. Дополнительное образование не ограничено рамками классно - урочной системы и обязательными стандартами. Оно располагает большим потенциалом в организации социально-значимой деятельности и досуга детей и подростков, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями. Кроме того, дополнительное образование позволяет не только «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера».

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется Программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение приёмов работы с бумагой, картоном, инструментами и простейшего конструктора LEGO®CLASSIC, использование полученных навыков в творческой

деятельности. Под формированием базовых компетенций в области макетирования и ведения проектной деятельности понимается освоение азов композиции и колористики, понимание возможностей бумаги и картона, воплощение изделий из бумаги в объемные модели из конструктора, подготовка к освоению конструктора LEGO®EDUCATION умение самостоятельно ставить задачи и искать пути их решения.

Ключевые понятия: бумагопластика, конструирование, инструкция, макетирование, проект.

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности, развития творческих способностей, обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в сфере макетирования и конструирования

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- обучать основам работы с бумагой и картоном, кубиками LEGO®CLASSIC;
- обучать основам макетирования и конструирования;
- обучать основам проектной деятельности.

Развивающие:

- способствовать развитию мышления, воображения, эмоциональных возможностей и творческих способностей обучающихся;
- способствовать развитию коммуникативных навыков, обучающихся;
- способствовать развитию эстетического восприятия мира и интереса к макетированию и бумагопластике и конструированию.

Воспитательные:

- способствовать выработке навыков работы в коллективе, формированию таких качеств личности, как трудолюбие и ответственность;
- воспитание культуры труда и творческого общения;
- воспитание инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока - теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории макетирования, конструирования и проектной деятельности. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат прочное усвоение и закрепление предметных и метапредметных компетенций. В процессе занятий обучающиеся создают изображения, имеющие художественную ценность и практическую значимость, с помощью графических редакторов самостоятельно проектируют и изготавливают макеты.

Основные формы и методы обучения, используемые при реализации данной программы - комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- объяснительно-иллюстративная, состоящая в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют её памяти; сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (книги, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, кино- и диафильмы, натуральные объекты в кабинете и во время экскурсии), практического показа способов деятельности; обучающиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний,— слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.;

- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Технологии и формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

Программа рассчитана на детей подросткового и **младшего школьного возраста** (6-7 лет), заинтересованных в изучении основ макетирования, конструирования и овладении практическими навыками работы.

Особенности возрастных групп детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, составляет от 6 до 7 лет. Развитие психики детей младшего школьного возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — **учения**. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Потому данная Программа направлена на формирование ценностей обучающихся и развитие их социальных навыков.

Набор на обучение свободный.

Набор обучающихся с ОБЗ в группу производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора, с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии

Прогнозируемые результаты: освоение обучающимися указанных в Программе компетенций. Обучающиеся должны овладеть основами макетирования, конструирования и ведения проектной деятельности, а именно должны *знать*:

- правила пользования клеем, ножницами и нормы безопасности при работе с ними;
- правила соединения деталей, нормы безопасной работы при работе с мелкими деталями;
- моделирование изделия из бумаги и перенесение ее в изделие из кубиков

LEGO®CLASSIC;

- основные операции с бумагой и картоном;
- закономерности композиционного построения.

В результате освоения практической части образовательной программы, обучающиеся должны *уметь*:

- правильно и безопасно использовать ножницы, клей и основные чертёжные инструменты (линейка, карандаш), работа с мелкими деталями;
- применять свойства бумаги и картона для реализации проекта;
- воплощение изделия в разных техниках (бумага, картон, кубики);
- читать чертежи начального уровня сложности.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- теоретические зачеты (тесты);
- отчеты по практическим занятиям;
- разработка проектов и их защита;
- презентация работы на школьной научно-практической конференции;
- размещение работы в сети Интернет;
- выставки городского, областного уровней, конкурсы-соревнования, трудовые эстафеты

и т.д.

Критерии оценки. Для оценки тестов и творческих заданий используется десяти бальная система. За каждые 10% выполненного теста обучающему начисляется один балл соответственно. Творческие задания оцениваются следующим образом:

- задание выполнено полностью, аккуратно и технологически верно - 10 баллов;
- задание выполнено полностью, но имеет ряд незначительных дефектов - 9 баллов;

- задание выполнено частично, но аккуратно и верно - от 8 до 5 баллов в значимости от степени завершенности;
- задание выполнено менее чем на половину, имеет значительные дефекты - от 5 до 1 балла.

Защита проекта оценивается отдельно:

- выступление выдержано по времени, речь грамотная, содержание полностью соответствует теме и описывает проделанную работу - 10 баллов;
- выступление выдержано по времени, но допущены незначительные ошибки и неточности в описании - 9 или 8 баллов;
- объём выступления недостаточен или превышает заданный лимит, речь непоследовательна, невнятна, нарушен логический порядок повествования, допущены серьёзные ошибки в описании технологического процесса - от 7 до 1 балла в зависимости от количества вышеперечисленных нарушений. Если задание не подразумевает защиту проекта, в итоговую оценку выносятся только баллы за выполненную работу. В ином случае итоговым считается среднее значение всех выставленных баллов.

Форма подведения итогов реализации программы: усвоение теоретической части Программы проверяется с помощью тестов; после изучения каждого раздела Программы обучающиеся выполняют творческие задания по данной теме. В конце года обучающиеся выполняют творческий проект, защита которого происходит на итоговых занятиях.

Организационно-педагогические условия реализации программы предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации Программы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу - 45 минут с перерывом 10 минут. Для обучающихся с ОВЗ: продолжительность занятия: 1 классы –35 мин. В середине каждого занятия проводится физкультурная минутка. Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Продолжительность занятий в объединениях устанавливается в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14. 3.5.

Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
Техническая	1	1/2 по 45 мин.

Расписание занятий, обучающихся до 7 лет, являющихся одновременно учащимися 1 класса общеобразовательных учреждений города, составляется с учётом СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», на основе ступенчатого режима обучения: в 1-ом полугодии длительность занятий: 30-35 минут, во 2-ом полугодии - 45 минут с обязательным 10-минутным перерывом.

Общее количество часов 1 уровня - 33 часа в год.

Учебный план 1 уровень

№ п/п	Раздел программы/ Модуль	Теория	Практика	Самоподготовка	Всего
I	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном и кубиками.	0,5	0,5		1
II	Базовые формы техники «Оригами» и конструктором LEGO®CLASSIC	3	6		9
III	Бумагопластика с использованием ножниц. Конструирование с использованием конструктора.	3	8		11
IV	Проектная деятельность	4	4		8
V	Самоподготовка			4	4
Всего		10,5	18,5	4	33

Учебно-тематический план для обучающихся 1 уровень

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество учебных часов	Самоподготовка	В том числе	
				Теория	Практика
1.	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном, конструктором. Техника безопасности и правила поведения.	1	0	0,5	0,5
2.	Базовые формы техники «Оригами» и	9	0	3	6
2.1	Бумага, картон, виды и свойства Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание.	1	0	1	0
2.2	Конструктор LEGO®CLASSIC. Детали конструктора.	1	0	1	0
2.3.	«Треугольник» «Блин»	4	0	1	3
2.4.	«Двойной квадрат», «Лягушка» и «Птица»	4	0	1	3
Форма промежуточной аттестации		Тест № 1			
3.	Бумагопластика с использованием ножниц, простейшее	11	0	3	8
3.1.	Ажурные узоры,	2	0	1	1
3.2	«Бабочка». «Снежинка	4	0	1	3
3.3.	Простые объёмные формы. «Коробка	5	0	1	4
Форма промежуточной аттестации		Тест № 2			
4.	Проектная	8	0	4	4
4.1.	Поставка целей и задач	1	0	1	1
4.2.	Персонажи	1	0	1	1
4.3.	Декорации. Фон	1	0	1	1
4.4.	Подготовка и защита	4	0	0	1
5.	Самоподготовка	4	4	0	0
Форма итоговой аттестации		Самостоятельная работа/ Тест № 3			
Итого		33	4	10,5	18,5

Содержание программы 1 уровня

1. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном, конструктором

Теория: Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения и ОТ обучающихся в кабинете.

Практика: Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Игры с поделками.

2. Базовые формы техники «Оригами» и конструктора.

2.1. Бумага, картон, виды и свойства Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание

Теория: Сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность), инструментах для работы с бумагой и картоном, правила безопасности работы с ними. Базовые сгибы: «Долиной», «Горой», сгибы наружу и внутрь, заворачивание. Приёмы надрезания и склеивания бумаги.

Практика: Изготовление поделок с использованием базовых сгибов «Щенок» и «Кот».

2.2. Конструктор LEGO®CLASSIC. Детали конструктора. Основные приемы и техника сборки деталей.

Теория: Изучение базовых кубиков и механизмов. «Кирпич», «Балка», «Балка с гвоздиками», «Ось», «Зубчатые колеса», «Гладкие колеса», «Пластины», «Соединительные элементы».

Практика: Изготовление поделки «Дом», групповая работа «Дети и снеговик».

2.3. Базовая форма «Треугольник»

Теория: Изучение базовой формы «Треугольник», «Блин».

Практика: Изготовление поделки «Медведь», «Пароход».

2.4. Базовые формы «Двойной квадрат», «Лягушка» и «Птица».

Теория: Изучение базовых форм «Двойной квадрат», «Лягушка» и «Птица».

Практика: Изготовление поделок «Лев», «Цветок» и «Подарок».

3. Бумагопластика с использованием ножниц

3.1. Ажурные узоры, симметрия

Теория: Изучение способов изготовления симметричных и ажурных изделий.

Практика: Изготовление поделок «Бабочка» и «Снежинка».

3.2. Простые объёмные формы

Теория: Изучение способов изготовления объёмных изделий.

Практика: Изготовление поделки «Коробка простая», «Снежинка объёмная»

4. Проектная деятельность

4.1. Постановка целей и задач

Теория: Изучение методов целеобразования и ведения проектной деятельности

Практика: Постановка целей и задач, составление плана работы, выбор сюжета на тему «Бумажная история в стране LEGO».

4.2. Персонажи

Теория: Изучение принципов отбора приёмов персонажей.

Практика: Изготовление персонажей.

4.2. Декорации. Фон.

Теория: Изучение принципов отбора приёмов декораций. Изучение принципов отбора приёмов и материалов фоновых изображений.

Практика: Изготовление антуража. Изготовление фоновых изображений, сборка макета.

4.5. Подготовка и защита проекта

Теория: Изучение правил публичной защиты проекта.

Практика: Составление речи, репетиция.

Итоговое занятие. Подведение итогов образовательной программы, творческий отчёт. Выставка творческих работ обучающихся.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
01.09	31.05	33	33	МОУ ОШ №2 им. Сергея Сниткина (корпус 2)	1 раза в неделю по 1 часу

Методическое обеспечение.

Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагает формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить и направлена на всестороннее развитие творческих способностей.

Изучение Программы предполагает сочетание теоретических и практических занятий, ориентированных на современные образовательные технологии и широкое использование активных и интерактивных методов обучения, в том числе творческие задания, комбинирование групповой и индивидуальной работы, проектная деятельность, тестирование. Интегративный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связано с математикой при проведении расчетных операций, черчением и изобразительным искусством при оформлении макетов, русским языком и культурой речи в публичной защите проектов.

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ и тестов по всем темам. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Системно-деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Текущий контроль складывается из выполнения заданий и письменных работ, участия в практических занятиях. Творческие работы обучающихся являются наиболее эффективным оценочным материалом, позволяющим определить качество приобретенных теоретических знаний и полученных практических навыков.

Материально-техническое оснащение.

- Конструктор пластмассовый (LEGO-совместимый) - требуется 5 наборов на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Бумага А4 альбомная - требуется 100 листов формата А4 на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик - требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Инструкции (техника безопасности) - требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Инструкции (алгоритм работы) - требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы.

Оценочные материалы (примерные)

1 уровень

Тест №1

Раздел «Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном»

1. Назовите правила безопасности при работе с ножницами и клеем.
2. Назовите основные свойства бумаги.
3. Что нельзя делать с бумагой?
 - А) Сгибать
 - Б) Резать
 - В) Мять
 - Г) Есть
4. Что можно делать с бумагой?
 - А) Раскрашивать
 - Б) Поджигать
 - В) Склеивать
 - Г) Бросаться в соседа

Тест №2

Раздел «Базовые формы техники «Оригами»

1. Какую базовую форму мы изучали?
 - А) Круг
 - Б) Треугольник
 - В) Заяц
2. Какую базовую форму мы изучали?
 - А) Блин
 - Б) Оладушек
 - В) Пирожок
3. Какую базовую форму мы изучали?
 - А) Акула
 - Б) Рыба
 - В) Лиса
4. Какую базовую форму мы изучали?
 - А) Дворец
 - Б) Избушка
 - В) Дом
5. Какую базовую форму мы изучали?
 - А) Дверь
 - Б) Ворота
 - В) Калитка
6. Творческое задание.

Тест №3

Раздел «Бумагопластика с использованием ножниц»

1. Техника безопасности при работе с ножницами.
2. Чем объёмная фигура отличается от плоской?
3. Что такое симметрия?
 - А) Одинаковое с двух сторон, зеркальное.
 - Б) Кривое, неправильное.

- В) Что-то очень длинное.
4. Какие свойства бумаги необходимы для создания гирлянды?
 5. Какие операции необходимо выполнить, чтобы сделать снежинку?
 6. Творческое задание.

Тест № 4 Итоговый

Раздел «Проектная деятельность»

1. Какие геометрические фигуры мы изучили?
2. Какие из них плоские, а какие объёмные?
3. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем.
4. Основные операции с бумагой.
5. Основные свойства бумаги.
6. Какую базовую форму мы изучали?
 - А) Воздушный змей
 - Б) Мяч
 - В) Скакалка
7. Какую базовую форму мы изучали?
 - А) Катамаран
 - Б) Лодка
 - В) Парус
8. Какую базовую форму мы изучали?
 - А) Учебник
 - Б) Энциклопедия
 - В) Книжка
9. Что такое гирлянда?
 - А) Базовая форма
 - Б) Геометрическая форма
 - В) Изделие, состоящие из множества одинаковых частей
10. Творческое задание.

Список литературы

1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года

2. Основная литература

1. Аллан Бедфорд: Большая книга LEGO®.
2. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции: Учебное пособие / Бадян В.Е. Москва: Трикта, 2011. - 224 с
3. Голубева О.Л. Основы композиции. М., 2007. - 234 с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.
5. Дюмина Г. М.: Внешсигма, Уроки детского творчества./ АСТ, 2000.-191 с.
6. Злаказов А.С., Уроки Лего-конструирования в школе [Электронный ресурс] / Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдина С.Г. - М. : БИНОМ, 2013. - 120 с.
7. Игтен И. М.: Искусство формы/ Изд. Д. Аронов., 2001. - 125 с.
8. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и кар тона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. - 208 с.
9. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2006. - 228 с.
10. «Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, Академия развития, 1997. - 224 с».
11. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. - Минск, Харвест, 2009. - 154 с.
12. Инструкции LEGO <https://www.lego.com/ru-ru/themes/classic/building-instructions##sp=5682>
13. Инструкции LEGO <https://mir-kubikov.ru/buildinginstructions/classic>
14. Инструкции LEGO <https://manuall.ru.com/igrushki/lego/lego-classic/>
15. <http://olgaboyko.ru/new-year-deer.html>
16. <https://stranamasterov.ru/node/138168>
17. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-tenevoi-lego-teatr-postroi-svoju-skazku.html>