

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 3» имени Сергея Сниткина
г. Переславля-Залесского Ярославской области

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ ОШ № 3
_____ Ж.Ю. Рюмина

Приказ от 23.08.2022 г. № 84

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Нетрадиционные техники рисования»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 6 месяцев.

Составитель:
Жижина Ольга Алексеевна

городской округ город Переславль-Залесский
г. Переславль-Залесский

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющей частью которого является изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Оно является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Данная программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционально-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках.

Занятия по программе могут быть дополнением системы коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия через изобразительную деятельность. Благодаря практическим упражнениям художественные и каллиграфические навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Использование нетрадиционных художественных техник детьми с ограниченными возможностями здоровья, как средство развития изобразительных, технических умений и навыков, направленных на созидание и творчество, является чрезвычайно актуальным на сегодняшний день.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Занятия по рисованию открывают детям с ОВЗ путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности, художественно-эстетический вкус. Рассматриваются различные методики выполнения работ с использованием самых разнообразных техник. Предполагается развитие ребёнка в самых различных направлениях: образное, пространственное и конструкторское мышление. Всё это необходимо человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие и коррекция мелкой моторики у школьников посредством использования нетрадиционных техник рисования.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Развивающие:

- Развивать коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
- Развивать уверенность в своих силах;
- Развивать пространственное мышление;
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- Знакомить с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- Учить использованию различных материалов;
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности;
- Побуждать экспериментировать с изобразительными материалами;
- Придумывать и создавать композиции, образы.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- Активизация при выборе тематики.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- Воспитывать усидчивость, улучшать концентрацию внимания.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Ожидаемый результат в результате прохождения программного материала

Школьники должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Школьники должны уметь:

- планировать свою работу;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- работать самостоятельно, соблюдая инструкцию преподавателя;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- проявлять индивидуальные и творческие способности.

Организация занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Контингент:

Дети школьного возраста 10-12 лет.

Программа предполагает возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в составе общей группы с нозологиями:

- Нарушения речи
- Фонетико-фонематическое нарушение речи
- Задержка психического развития

Дополнительное образование даёт ребёнку с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Знания и умения могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и способствовать профессиональному самоопределению. Дополнительное образование даёт возможность детям с особыми потребностями попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми. Кроме того, дополнительное образование позволяет не только «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера».

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы " Нетрадиционные техники рисования " осуществляет педагог МОУ "Основная школа №3 имени Сергея Сниткина", имеющий необходимую профессионально-педагогическую квалификацию, соответствующую требованиям тарифно-квалификационной характеристики по должности «учитель» и полученной специальности, подтвержденную документами об образовании

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

№ п/п	Наименование
1	Простой карандаш 2М/2В
2	Ластик
3	Кисти-синтетика <u>круглые</u> №2, №4, №6, №8
4	Кисть для клея
5	Клей ПВА 125 г
6	Акварель медовая классика 18 цветов
7	Гуашь классика 12 цветов
8	Гуашь белила титановые 500 мл
9	Пастель масляная De Luxe 24 цвета
10	Бумага для акварели формат А4 плотность 200 г/м2
11	Цветной картон 12 цв. формат А4, плотность 200 г/м2
12	Восковая свеча

13	Цветные бумажные салфетки (оранжевый, красный, розовый, малиновый, желтый, белый)
14	Ножницы
15	Целлофановые пакеты
16	Соль
17	Черная гелевая ручка
18	Поролон
19	Зубная щетка или кисть с твердой щетиной
20	Фломастеры 18 цветов
21	Цветная офисная бумага
22	Белая офисная бумага
23	Клей - карандаш
24	Мыло
25	Альбом для рисования 40 листов
26	Влажные салфетки
27	Коктейльные трубочки
28	Клеенки на стол
29	Ватные палочки
30	Ватные диски
31	Нитки для вязания
32	Кофе
33	Поталь
34	Самоклеющаяся бумага
35	Зубочистки
36	Пластиковая дощечка
37	Пластилин
38	Баночка для воды

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Место проведения	Режим занятий
01.01	30.06	25	48	МОУ ОШ №3 им. Сергея Сниткина»	2 часа в неделю

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название модуля и занятий	Количество часов
1.1. Пуантилизм	7
1.2. Рисование с использованием масляной пастели	4
1.3. Мозаика	2
1.4. Монотипия	2
1.5. Ниткография	5
1.6. Техника тинга-тинга	2
1.7. Рисование ватой	1

1.8. Граттаж	3
1.9. Грифонаж	1
1.10. Тампонирование	3
1.11. Пластилинография	1
1.12. Использование соли и мыла в акварели	4
1.13. Набрызг	3
1.14. Работа с поталем	2
1.15. Работа с выдуванием	3
1.16. Роспись по дереву	1
1.17. Рисование кофе	1
1.18. Рисование на мятой бумаге	1
1.19. Рисование пеной	2
ИТОГО	48

Учебно-тематический план

Кол-во часов		Тема (техника)	Программное содержание	Дидактическое обеспечение НОД
Теория	Практика			
0,5	0,5	Зимние птицы (рисование пряжей + акварель + соль + мыло)	Учить сочетать в одной композиции одновременно несколько техник рисования. Закреплять умение создавать фон композиции акварельными красками приемом «растяжка». Учить аккуратно работать при выдувании краски. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Лист бумаги для акварели А4, акварельные краски, соль, шаблоны птиц, пряжа (черная, красная, серая, желтая), мыло, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Зимние птицы (рисование пряжей + акварель + соль + мыло)	Закреплять умение детей работать с акварелью и целлофановым пакетом. Научить обогащать выразительность работы с помощью техники «набрызг». Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Лист бумаги для акварели А4, акварельные краски, целлофановый пакет, шаблон медведей, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Белые медведи (набрызг + монотипия)	Совершенствование техники	Гуашевые

		пряжей + сухой жесткой кистью или зубной щеткой)	«тычок сухой жесткой кистью». Обогащать аппликативную технику детей через аппликацию шерстяными нитками. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	краски, лист бумаги для акварели А4, пряжа, кисть-щетина, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Полярная лиса (рисование ватой)	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования (метод тампонирования). Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Положительное отношение к рисованию.	Гуашевые краски, вата, картон черного цвета А4, ватные палочки, кисть-синтетика №5, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Березы (пастель)	Закреплять у детей навыки рисования масляной пастелью. Научить передавать в рисунке характер и особенности деревьев. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Лист бумаги для акварели А4, пастель, растворитель, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Вьюга (набрызг)	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).	Лист бумаги для акварели А4, гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №7, кисть – щетина №6, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Новогодний шар (роспись по дереву)	Закреплять умение детей расписывать деревянные формы гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №7, деревянная заготовка шара, баночка для воды, простой карандаш,

				ластик
Кол-во часов		Тема (техника)	Программное содержание	Дидактическое обеспечение НОД
Теория	Практика			
0,5	0,5	Африка (тинга-тинга)	Познакомить детей с одним из стилей африканской живописи тинга-тинга. Познакомить с методами и приемами работы в данной технике. Закрепить умение использовать в одной работе одновременно несколько техник. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А4, фломастеры, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Африка (тинга-тинга)		
0,5	0,5	Волшебный лес (монотипия + рисование акварелью)	Продолжать закреплять умение детей рисовать акварелью, использовать свойственные ей приемы. Создавать фон для композиции и находить удачные места для расположения объектов творчества. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус.	Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №7, лист бумаги для акварели А4, целлофановый пакет, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Волшебный лес (монотипия + рисование акварелью)		
0,5	0,5	Лиса (гуашь + граттаж + поталь)	Закреплять умение работать с восковой подложкой, наносить поталь. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.	Акварельная бумага формата А4, не пишущая ручка (зубочистка), гуашь, восковая свеча, поталь, клей ПВА, кисть для клея.
0,5	0,5	Лиса (гуашь + граттаж + поталь)		
Кол-во часов		Тема (техника)	Программное содержание	Дидактическое обеспечение НОД
Теория	Практика			
0,5	0,5	Птичка на ветке	Познакомить детей с техникой	Гуашевые

		(грифонаж)	грифонаж. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	краски, лист бумаги для акварели А4, фломастеры, гелевая ручка, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Астры (рисование с солью и мылом + аппликация салфетками)	Закреплять умение детей аккуратно выстригать и распределять лепесточки цветка из салфеток на картон. Аккуратно промазывать середину цветка клеем ПВА и засыпать ее манной крупой. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Акварельные краски, лист бумаги для акварели А4, соль, мыло, клей ПВА, кисть-синтетика №7, цветные бумажные салфетки, кисть для клея, ножницы, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Кот на подоконнике (рисование мятой бумагой + оттиски)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А4, кисть-синтетика №5, №2, оттиски, офисная бумага, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Кот на подоконнике (рисование мятой бумагой + оттиски)		
0,5	0,5	Открытка для папы (аппликация + оттиски различными фактурами)	Закреплять умение детей делать оттиски различными материалами акварельными и гуашевыми красками. Закреплять навыки сочетания	Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, клей ПВА,

0,5	0,5	Открытка для папы (аппликация + оттиски различными фактурами)	в работе аппликации плоскостной и объемной. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	кисть для клея, цветной картон, офисная цветная бумага, целлофан, мятая бумага, зубная щетка, мыло, ножницы, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Сказочный пейзаж (мозаика)	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стиле мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А4, фломастеры, кисть-синтетика №5, №2, баночка для воды, фломастеры, гелевая ручка, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Сказочный пейзаж (мозаика)		
Кол-во часов		Тема (техника)	Программное содержание	Дидактическое обеспечение НОД
Теория	Практика			
0,5	0,5	Лилия (зентангл)	Знакомство детей с техникой зентангл. Совершенствование умения сочетать в своей работе различные линии. Развивать мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.	Лист бумаги для акварели А5, фломастеры, гелевая ручка
0,5	0,5	Лилия (зентангл)		
0,5	0,5	Ветка мимозы (тампонирование, пуантилизм)	Совершенствовать умение использовать ватные палочки и поролон для создания	Лист бумаги для акварели А4, пластилин,

0,5	0,5	Ветка мимозы (тампонирование, пуантилизм)	образа; развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.	ватные палочки, акварельные краски, кисть-синтетика №5, поролон, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Букет в вазе (тампонирование салфеткой)	Закреплять с детьми навыки рисования салфеткой через применение техники рисования - тампонирование. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в , простой карандаш, ластик работе.	Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А4, салфетки, баночка для воды
0,5	0,5	Букет в вазе (тампонирование салфеткой)		
0,5	0,5	Кот (оттиск + акварель + набрызг)	Закрепить с детьми навыки работы с художественным материалом. Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.	Лист бумаги для акварели А4, трафарет, оттиски, зубная щетка (кисть с твердой щетиной), акварельные краски, фломастеры, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Кот (оттиск + акварель + набрызг)		
0,5	0,5	Старая фреска с цветами (мятая бумага + акварель)	Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать художественное восприятие детей, воображение, координацию движений рук. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Лист бумаги для акварели А4, акварельные краски, кисть-синтетика №2, №5, баночка для воды, простой карандаш, ластик

Кол-во часов		Тема (техника)	Программное содержание	Дидактическое обеспечение НОД
Теория	Практика			
0,5	0,5	Космос (пластилинография)	Познакомить детей с техникой пластилинографией. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетический вкус.	Лист бумаги для акварели А4, пластилин, стерло или пластик, изображение
0,5	0,5	Космос (пластилинография)		
0,5	0,5	Воздушный шар (аппликация + рисование пеной)	Продолжать учить детей сочетать в своей работе несколько техник рисования. Закреплять умение создавать фон композиции акварельными красками приемом «растяжка». Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.	Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №5, лист бумаги для акварели А4, цветная бумага, клей ПВА, кисть для клея, поролон, мыло, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Воздушный шар (аппликация + рисование пеной)		
0,5	0,5	Подводный мир (оттиск целлофаном + оттиск мятой бумагой)	Закреплять у детей умение использовать в композиции технику. Сочетать в одной работе несколько техник рисования и аппликации. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.	Акварельные краски, лист бумаги для акварели А4, офисная бумага, целлофан, ножницы, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Подводный мир (оттиск целлофаном + оттиск мятой бумагой)		
0,5	0,5	Бабочка (акварель + ниткография)	Закрепить с детьми навыки работы с художественным материалом и новой техникой рисования нитью. Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к	Лист бумаги для акварели А4, шаблон бабочки, нить, фломастеры, акварельные краски, баночка для воды, простой карандаш, ластик

			пейзажной живописи и к самому процессу рисования.	
0,5	0,5	Бабочка (акварель + ниткография)		
Кол-во часов		Тема (техника)	Программное содержание	Дидактическое обеспечение НОД
Теория	Практика			
0,5	0,5	Рыбки (дудлинг)	Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками, линиями черточками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Лист бумаги для акварели А4, фломастеры
0,5	0,5	Закат (рисование по сырому листу)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Лист бумаги для акварели А4, кисть-синтетика №2, №5, акварельные краски, целлофановый пакет, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Поляна с пчелами (монотипия)	Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Лист бумаги для акварели А4, кисть-синтетика №2, №5, гуашь, пластиковая дощечка, штампы, баночка для воды, простой карандаш, ластик
0,5	0,5	Натюрморт (пуантилизм)	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать	Лист бумаги для акварели А4, кисть-синтетика №2, №5, фломастеры, гуашевые и
0,5	0,5	Натюрморт (пуантилизм)	цветовое восприятие, совершенствовать мелкую	

			<p>моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности - чувство цвета, умение придумывать узор.</p>	<p>акварельные краски, баночка для воды, простой карандаш, ластик</p>
0,5	0,5	<p>Животный мир (кляксография + набрызг + выдувание)</p>	<p>Способствовать развитию у детей стремления изображать картину с помощью брызг, получать удовлетворение от выполнения работы. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования. Развивать творческое мышление и воображение.</p>	<p>Лист бумаги для акварели А4, кисть-синтетика №2, №5, коктейльная трубочка, акварельные краски, баночка для воды, простой карандаш, ластик</p>
0,5	0,5	<p>Пейзаж (монотипия + рисование по сырому листу)</p>	<p>Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Лист бумаги для акварели А4, кисть-синтетика №2, №5, акварельные краски, пластиковая дощечка, баночка для воды, простой карандаш, ластик</p>
0,5	0,5	<p>Лесной пейзаж (рисование кофе)</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью кофе. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.</p>	<p>Кофе, лист бумаги для акварели А4, кисть-синтетика №2, №5, шаблоны, простой карандаш, ластик</p>

0,5	0,5	Одуванчики (гаттаж)	Закреплять умение работать в технике гаттаж (на восковой подложке). Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.	Гуашь, зубочистка, лист бумаги для акварели А4, восковая свеча
24	24	48		

СОДЕРЖАНИЕ

Программа предусматривает знакомство с такими нетрадиционными техниками рисования: гаттаж, рисование по мятой бумаге, ниткография, штампование, брызги и набрызг, кляксография с выдуванием, монотипия, рисование пеной, рисование акварелью с солью и мылом, рисование по различным поверхностям, рисование масляной пастелью с использованием добавок, зентангл, дудлинг, грифонаж, пуантилизм, тинга-тинга, рисование кофе и пластилинография.

Все эти техники позволяют детям самим проводить опыты с материалами, собственноручно выяснять эффект от смешения некоторых компонентов, развивает мышление, фантазию, творческий подход, мелкую моторику.

Также в ходе данных занятий дети раскрепощаются, начинают смелее показывать свои эмоции, контактировать в процессе работы.

В детях развивается аккуратность, внимание и усидчивость, которая в дальнейшем пригождается им во всех сферах жизни.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения данной программы у обучающихся будут сформированы следующие знания и умения:

- ✓ знания о технике безопасности и обращения с различными предметами и материалами для творчества;
- ✓ знания о разнообразии средств выразительности, используемые в создании художественного образа;
- ✓ умение организовывать свое рабочее место; пользоваться различными приспособлениями для творчества;
- ✓ умение аккуратно выполнять свою работу;
- ✓ умение концентрировать внимание на своем занятии;
- ✓ умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- ✓ умение выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- ✓ положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика проводится в декабре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение шести месяцев для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: педагогическое наблюдение, беседа, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.

Итоговая диагностика призвана показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения.

Диагностическая карта

Н-начало года

К-конец года

№ п/п	ФИО обучающегося	Различение инструментов и материалов, используемых для рисования		Приемы рисования прямых, кривых линий карандашом и фломастером		Приемы рисования кистью		Выбор цвета для рисования		Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов		Рисование точки, линии, соединение точек		Рисование контура предмета		Расположение объектов на поверхности листа		Овладение разными приемами рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1	Иванов	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	1	2
2																			

Результаты диагностики уровня освоения программы

1. Низкий
2. Средний
3. Высокий

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
5. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Рособрнадзора от 29 мая 2014 г. № 785 (в ред. от 27.11.2017) «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
11. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
12. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
14. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).
15. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.
16. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
17. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).
18. План мероприятий по реализации федерального проекта "Учитель будущего",

приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

20. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

22. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

23. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

24. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Региональный уровень

25. Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей

26. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области

27. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД

28. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий» 2003,2013г.
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
4. Н.А. Ветлугина Художественное творчество и ребенок. – М., 1990 г.
5. В.В. Гербова В.В. Занятия по изобразительному искусству. – М., 1986 г.
6. Т.А. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий» 2003,2013г.