

## КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

Логопед, приступая к своей работе, сначала должен определить какой дефект произношения свистящих звуков у ребенка. Он просит произнести ряд слов и предложений или показать и назвать картинки со звуком «С». Проверяет наличие или отсутствие центральной воздушной струи. Он задействует кинестетический, слуховой и зрительный контроль. Ребенок обязательно работает перед зеркалом, выполняет все указания логопеда — это фундамент для дальнейшего развития навыков звукопроизношения.

При необходимости логопед всегда выполняет ребенку дифференцированный логопедический массаж. Это делает специалист, прошедший специальные курсы повышения квалификации. Но логопед и родители могут научить ребенка выполнять артикуляционные упражнения под контролем зеркала.

### АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. «Заборчик». Губы в улыбке, зубы сближены и обнажены. (оскал).
2. «Трубочка» Губы в положении звука «У». Затем эти два упражнения чередовать.
3. «Лопаточка» Язык широкий высунут изо рта.
4. «Горка» Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка выгнута.
5. Покусывание широкого языка зубами от кончика до середины и наоборот.
6. «Блинчики» Похлопывание широкого языка губами с произношением «пя-пя-пя».



### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ ПРИ НАРУШЕНИИ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

Основную роль в произношении свистящих звуков играет центральная воздушная струя. В норме она проходит по центральной ложбинке в середине языка, проходит сквозь сближенные передние резцы. На тыльной стороне ладони, если ее приблизить к губам, ощущается холодный воздух.

При дефектном произношении свистящих

А - воздушной струи может не быть. Тогда у ребенка получается звук «Т» или «ТЬ».

Б – воздушная струя с трудом проходит сквозь передние зубы. Кончик языка упирается в резцы и мешает прохождению воздуха.

В – воздушная струя проходит в нос. Получается назализованный звук.

Г – воздушная струя уходит в боковые края языка. Появляется хлюпающий не очень приятный звук.

Формирование центральной воздушной струи начинается вместе с развитием артикуляционных упражнений поскольку в этом акте участвуют щеки, губы, язык. Упражнения должны проводиться в хорошо проветриваемом помещении. Следить за правильной осанкой ребенка, выдох через рот должен быть легким, плавным, без напряжения. Логопед или родитель строго следит за точностью направления воздушного потока. Нельзя надуть щеки. Ребенок может прижимать щеки ладонями. Упражнения повторяются не более 5 раз. Контроль за точностью выдыхаемого воздуха можно осуществить с помощью ватки. Если ребенок правильно дует, ватка будет отклоняться.

### **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

1. Губы в улыбке, зубы сближены. Петь гласный «ИИИИИИИИИ»
2. Дутье на широкий, высунутый язык. (Контроль ваткой)
3. «Трубочка». Язык свернут «трубочкой». Дуть в эту «трубочку». Можно подуть на ватку, легкую ленточку, султанчик.
4. «Горочка». Кончик языка опущен за нижние зубы, спинка языка поднята, зубы обнажены, губы в улыбке. Щеки придерживаем ладонями. Ребенок дует на любой легкий предмет (снежинки, трубочки свисток, пузырьки)