

ПОСТАНОВКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА «С»

Прежде, чем приступить к постановке звука «С», логопед занимается развитием фонематического слуха у ребенка. Такая работа будет продолжаться на протяжении всей работы над коррекцией свистящих звуков. Логопед с помощью дидактических игр учит ребенка слушать и выделять звук «С» из ряда других согласных. Ребенок с помощью специалиста находит место звука в словах, придумывает слова на заданный звук. К таким играм относятся такие:

1. «Поймай звук». Логопед называет ряд звуков «М, К, Т, Р, С, В». Когда ребенок услышит звук «С», должен «поймать»- хлопнуть в ладоши.
2. «Поймай рыбку». Логопед называет слова с разными звуками. Если в слове ребенок услышит звук «С», он должен «поймать на удочку эту рыбку-картинку».
3. «Собери цветок». Ребенок должен собрать лепестки на цветок, в названиях которых услышит звук «С».
4. «Поезд». С помощью логопеда ребенок определяет место звука в словах и распределяет из по вагончикам. (начало, середина, конец).

Эти игры родителям можно изготовить самостоятельно. Как правило, дети очень любят играть в такие речевые игры. Они могут пригодиться и для коррекции других дефектных звуков. Развитие фонематического слуха сыграет положительную роль, как профилактика для развития письменной речи, когда ребенок будет изучать грамоту.

Формируя фонематический слух, логопед активно занимается развитием артикуляционного аппарата. Это массаж органов артикуляции и артикуляционная гимнастика. Эта работа логопеда подобно описана в предыдущих консультациях.

Постановку звука «С», как правило, должен осуществлять специалист, имеющий специальное образование. Делается эта постановка: на слух, по показу перед зеркалом, с помощью специальных зондов.

Если у ребенка дислалия, нет грубых нарушений фонематического слуха, анатомических дефектов артикуляционного аппарата, можно свистящий звук поставить на слух или по показу. Логопед показывает ребенку правильное положение языка и зубов и чисто произносит звук «С», подводя тыльную сторону ладони ребенка к своему рту, чтобы он ощутил холодную выдыхаемую струю воздуха. Затем просит это сделать ребенка.

Если после нескольких попыток у ребенка не получается произнести правильно звук «С», логопед использует специальные логопедические зонды. Как правило, такая помощь увенчается успехом. После нескольких занятий, ребенок начинает правильно выдувать воздушную струю по центру языка, который отодвинут за нижние резцы. Но, если у ребенка тяжелое нарушение речи, занятия могут затягиваться на несколько месяцев. Поэтому логопед привлекает родителей для того, чтобы они дома ежедневно продолжали эту работу. Только такая совместная деятельность логопеда и родителя приносит быстрый достаточно успешный результат.

Не дожидаясь, когда ребенок сам, без зонда, произнесет звук «С», логопед начинает автоматизацию звука в слогах и словах с использованием механического воздействия.

Слоговые упражнения

СА -СА -СА	АСА -АСО -АСУ
СО -СО -СО	АСЫ -АСЭ -АСО
СУ -СУ -СУ	АСО -АСА -АСУ
СЫ -СЫ -СЫ	АСЭ -АСА -АСУ
АС -ОС -УС	СКА -СКО -СКУ
ИС -ЕС -ЁС	СМА -СМО -СМУ

После того, как звук «С» хорошо отработан в слоговых упражнениях, можно убрать зонд. Логопед просит ребенка повторить слоги без зонда. Если звук акустически чисто звучит, приступаем к автоматизации его в словах. Для такой работы специалист использует различные логопедические альбомы Н.И. Соколенко, Ткаченко, В.В. Коноваленко и другие, картинки на свистящие звуки, дидактические игры.

Дидактические игры:

1. «Волшебный цветок». Ребенок подбирает и называет картинки с заданным звуком.
2. «Рыбалка». Ребенок ловит «рыбок», в названиях которых есть заданный звук.
3. «Один – много». Логопед показывает и называет один предмет, а ребенок находит картинку, где таких предметов много. (Оса – осы). Играть могут 2-3 ребенка.
4. Лото «Назови картинку». У ребенка карты с картинками, а у логопеда стопка картинок. Логопед показывает картинку, ребенок называет и закрывает у себя на картах.

